



**Anna Marcol**

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Józefa Lompy w Katowicach  
e-mail: [promocja@pbw.katowice.pl](mailto:promocja@pbw.katowice.pl)

**Biblioteki w kulturze Kresów / pod red. nauk.  
Marii Kalczyńskiej, Danuty Szewczyk-Kłos, Anny  
Jańdziak i Pawła Melczewskiego ; Uniwersytet  
Opolski, Biblioteka Główna Uniwersytetu  
Opolskiego. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu  
Opolskiego, 2017. – 154 s. : il. ; 24 cm. –  
ISBN 978-83-7395-753-4**

Od lat dziewięćdziesiątych XX w. prowadzone są zintensyfikowane badania nad dokumentacją polskiego dziedzictwa kulturowego. Działania te obejmują także rozproszone po II wojnie światowej kolekcje poloników kresowych, które obecnie można znaleźć w zasobach instytucji krajowych, zagranicznych i emigracyjnych. Część z nich pozostała na Wschodzie i została przejęta przez władze komunistycznej Rosji. Dóbr tych często jeszcze nie przywrócono w należyty sposób pamięci potomnych, dlatego tak istotne jest podejmowanie tej tematyki przez badaczy.

W popularyzację problematyki kresowej wpisuje się praca *Biblioteki w kulturze Kresów* pod redakcją naukową Marii Kalczyńskiej, Danuty Szewczyk-Kłos, Anny Jańdziak i ks. Pawła Melczewskiego. Tytułowe biblioteki na łamach książki wchodzi w skład polskiego dziedzictwa kulturowego, „rozumianego jako miejsce (dawne wschodnie ziemie Rzeczypospolitej Polskiej, w okresie międzywojennym terytorium państwa polskiego, położone dzisiaj na obszarze Białorusi, Litwy i Ukrainy), jak również jako intelektualne zamysły i idee, przeniesione wraz z osobami i rzeczowym dorobkiem poza Kresy do dzisiejszej Polski” (s. 7). Auto-

rzy tekstów przez pojęcie biblioteki rozumieją nie tylko instytucję i jej księgozbiory, ale także serie wydawnicze.

Na zasadniczą część publikacji składa się 11 artykułów autorstwa badaczy, bibliotekarzy i pasjonatów kultury Kresów.

Pracę otwierają artykuły dotyczące dziejów wybranych instytucji książki. Anna Rajchel dokonała analizy utworów polskich artystów, które zostały opublikowane przez Wydawnictwo Biblioteka Medycka w latach 1925–1939. Wydawnictwo to należało do rodziny Pawlikowskich – mecenasów polskiej kultury i literatury z Medyki, miejscowości położonej obecnie w województwie podkarpackim. Z kolei Mirosława Koćwin podjęła temat funkcjonowania Biblioteki Miejskiej im. Wincentego Smagłowskiego w Stanisławowie. Autorka omówiła genezę i dzieje księżnicy, która w czasach II wojny światowej przestała istnieć jako całość – jej cenny księgozbiór częściowo spalono i rozkradziono, a resztę wywieziono na wschód Ukrainy.

Kolejne teksty mają charakter biograficzny. Bożena Gorczyca, Paulina Kot, Anna Kraus i Anna Strojna-Krzystanek w swoim artykule przybliżyły sylwetki wybranych uczonych lwowskich, którzy przyczynili się do tworzenia krajowych uczelni technicznych. Autorki skupiły się na kolekcji Lwowiana Biblioteki Politechniki Krakowskiej. Natomiast Krzysztof Ziolo, prowadząc badania w Bibliotece Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach, przypadkowo odnalazł archiwum służbowe prof. Stanisława Fryze – jednego z najwybitniejszych polskich elektrotechników, o kresowych korzeniach. Odkrycie to stało się podstawą artykułu K. Zioly – na podstawie odnalezionych dokumentów odtworzył on fakty z życia zawodowego i prywatnego badacza, uzupełniając tekst wieloma unikalnymi fotografiami. Wspomniany artykuł może stanowić przyczynek do badań dziejów uczelni lwowskich z okresu międzywojnia. Do artykułów biograficznych można także zaliczyć tekst Marzanny Gądek-Radwanowskiej, która przedstawiła dokonania Zdzisława Konstantego Jagodzińskiego – bibliotekarza i dyrektora Biblioteki Polskiej w Londynie, historyka emigracyjnego, bezkompromisowego obrońcy Kresów Wschodnich oraz interesów ludności polskiej na Wschodzie. Ten nieugięty szermierz wolności dawał wyraz swoim poglądom poprzez osobiste zaangażowanie i działalność publicystyczną.

W kolejnych tekstach zaprezentowana została działalność wybranych instytucji na rzecz popularyzacji tematyki kresowej.

Jedną z księżnic posiadających Kresowiana jest Biblioteka Towarzystwa Chrystusowego dla Polonii Zagranicznej w Poznaniu, której zasoby scharakteryzował ks. P. Melczewski. Kolekcję tę podzielił na: „Słowniki – encyklopedie”, „Kresy w literaturze”, „Wydawnictwa

lwowskie i wileńskie”, „Wydawnictwa emigracyjne (londyńskie) dotyczące Kresów”, „Stany Zjednoczone i Bliski Wschód” oraz „Czasopisma o proveniencji kresowej”. Większość zbiorów, których stale przybywa, jest pozyskiwana w formie darów.

Działalność Zakładu Narodowego im. Ossolińskich przedstawiła w swym artykule Halina Rusińska-Giertych. Ossolineum było darem Józefa Maksymiliana Ossolińskiego – ustanowiona przez niego fundacja, składająca się z biblioteki, wydawnictwa i drukarni, została zrealizowana w 1827 r. we Lwowie. Po II wojnie światowej tę ważną dla zachowania dziedzictwa narodowego instytucję udało się odrodzić we Wrocławiu, gdzie przewieziono część zbiorów stanowiących zaledwie fragment lwowskiej kolekcji. W latach pięćdziesiątych XX w. pracownicy Ossolineum realizowali program ich zabezpieczania poprzez mikrofilmowanie. Obecnie w celu ochrony i popularyzacji zbiorów stosuje się digitalizację. Udało się w ten sposób zabezpieczyć ich znaczną część. H. Rusińska-Giertych przybliżyła efekty tych prac.

Tematyka Kresów cieszy się popularnością na Opolszczyźnie, gdzie zamieszkuje wiele osób o kresowych korzeniach. Fakt ten wpływa na profil gromadzenia zbiorów oraz na działalność kulturalną i naukową tamtejszych bibliotek. Kresy znalazły się w kręgu zainteresowań Biblioteki Głównej Politechniki Opolskiej, która od 2011 r. wydaje związane z tą tematyką publikacje naukowe, organizuje promocje, wystawy i spotkania. Inicjatywy te zostały opisane w artykule Elżbiety Czerwińskiej i A. Jańdziak.

D. Szewczyk-Kłós i Barbara Kmieciak zaprezentowały działalność Biblioteki Głównej Uniwersytetu Opolskiego na rzecz popularyzacji tematyki kresowej, która stanowi ważny aspekt prowadzonej przez księżnicę polityki gromadzenia zbiorów. Warsztat badacza kultury i historii Kresów stanowią zbiory biblioteki, wśród których wyróżnia się dokumenty związane z problematyką Kresów Wschodnich oraz działalnością kulturalną i gospodarczo-polityczną na terenie byłej Galicji, czasopisma w języku polskim i ukraińskim oraz wydawnictwa zwarte. Autorki dołączyły do artykułu bibliografię książek Stanisława S. Niciei – badacza, biografisty i miłośnika Kresów, autora *Kresowej Atlantydy*.

W kolejnych artykułach dokonano analizy wybranych wydawnictw ciągłych, które ukazują się obecnie w środowiskach kresowych.

Zdzisław Gębołyś dowiódł, jak ważną rolę w życiu mniejszości polskiej na Litwie odgrywa „Kalendarz Rodziny Wileńskiej”. Pomysł tego wydawnictwa narodził się w redakcji „Kuriera Wileńskiego” w 1994 r. Nie jest to typowy kalendarz, ponieważ – poza charakterystycznymi dla tego typu publikacji poradami, horoskopem czy przepisami kuli-

narnymi – stanowi źródło wiedzy o przeszłości i teraźniejszości Wilna, ziemi wileńskiej, Litwy i Polski. Autor przedstawił genezę kalendarza, dokonał jego charakterystyki formalnej i treściowej. Przejrzał roczniki za lata 2005–2013 z wykorzystaniem analizy prasoznawczej, zwracając uwagę na ich współtwórców, adresatów i zawartość. Swoje wnioski poparł danymi zawartymi w dołączonych tabelach. Kalendarz jest chętnie kupowany i pozytywnie odbierany przez czytelników, o czym świadczą m.in. listy i podziękowania kierowane do redakcji.

M. Kalczyńska zanalizowała serię wydawniczą „Biblioteka »Wołania z Wołynia«” za lata 1997–2016 (maj) oraz przybliżyła sylwetkę jej inicjatora, ks. Witolda Józefa Kowalowa, który mimo wielu trudności z niesłabnącym zaangażowaniem przygotowuje kolejne tomy. Tematyka serii nawiązuje do dwumiesięcznika społeczno-religijnego „Wołanie z Wołynia”, istniejącego od 1994 r. Na łamach serii prezentowane są zagadnienia ekumenizmu, dotyczące kontaktów katolicko-prawosławnych, stosunków polsko-ukraińskich, kultury europejskiej; analizy sytuacji wierzących w krajach postsowieckich; osiągnięcia myśli filozoficznej ziemi wołyńskiej; sylwetki wybitnych Wołynian; utwory poetyckie. Uzupełnieniem artykułu jest opracowana przez autorkę obszerna bibliografia, obejmująca wybrane tomy opublikowane w latach 1997–2007.

*Biblioteki w kulturze Kresów* mogą stanowić przyczynek do przyszłej dużej monografii. Celem autorów omawianego opracowania jest zachęcenie badaczy do dalszego podejmowania problematyki kresowej oraz zainteresowanie Kresami nie tylko krajowych środowisk bibliotekarskich.

*Tekst wpłynął do redakcji 5 lutego 2018 r.*