



## Marzena Przybysz

Biblioteka Narodowa w Warszawie

e-mail: [m.przybysz@bn.org.pl](mailto:m.przybysz@bn.org.pl); [m.przybysz@sbp.pl](mailto:m.przybysz@sbp.pl)

# Działalność Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej na rzecz popularyzacji wiedzy o regionie

**Abstrakt:** Do popularyzacji wiedzy o regionie przyczynia się spójna bibliografia, w której rejestrowany jest ogół piśmiennictwa regionalnego. Opracowywana na bieżąco zawiera m.in. informacje o nowościach wydawniczych oraz osiągnięciach wydawniczych regionów. Poprzez systematyczne śledzenie wydawnictw regionalnych możliwe jest świadome poszerzanie księgozbioru i popularyzowanie go. W bibliotekach obowiązek rejestrowania takiej literatury spoczywa na bibliografach regionalnych, którzy odgrywają znaczącą rolę w promocji wiedzy o regionie. Celem niniejszego artykułu jest przedstawienie inicjatyw Członków Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Prowadzona przez nich systematyczna i możliwie pełna rejestracja bibliograficzna książek regionalnych stanowi nieocenione źródło informacji i popularyzacji wiedzy o regionie.

**Słowa kluczowe:** Bibliografia regionalna. Dokumentacja piśmiennictwa regionalnego. Dziedzictwo kulturowe regionów. Literatura regionu. Popularyzacja czytelnictwa wydawnictw regionalnych. Popularyzacja książki regionalnej. Promocja wiedzy o regionie. Regionalia. Rejestracja bibliograficzna książek regionalnych. Świadomość regionalna. Zespół ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Tematem artykułu są działania bibliografów realizujących m.in. jedno z zadań bibliotek, którym jest popularyzacja książki i czytelnictwa. Biblioteki publiczne wojewódzkie i powiatowe, jak również niektóre biblioteki stopnia gminnego, gromadzą piśmiennictwo regionalne, upowszechniają je, opracowują i rejestrują. Gromadzenie regionalistów sprawia, że księgozbiór biblioteczny staje się unikatowy. Taki księgozbiór, w którym archiwizowane są wszelkie aspekty życia środowisk

lokalnych, to swoisty rodzaj dokumentacji codzienności, a zarazem cenne źródło badań, nie tylko naukowych.

Ze względu na ograniczone ramy artykułu nie jest on wyczerpującym studium tematu. Stanowi zaledwie przyczynek do obszerniejszego opracowania wieloletniej działalności Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej na rzecz popularyzacji wiedzy o regionie. Nie przedstawiono wszystkich jego dokonań. Nie poruszono tak ważnych dla każdego bibliografa kwestii merytorycznych, założeń metodycznych i analizy opisu bibliograficznego dla publikacji regionalnych, która jest znaczącym etapem prac organizacji. Rozwinięcie tematu wymagało uwzględnienia genezy Zespołu i ujęcia historycznego. Bardziej szczegółowo opisano inicjatywy upowszechniania książki i czytelnictwa. Zabrakło też miejsca na przedstawienie sylwetek osób uczestniczących w pracach Zespołu.

Do popularyzacji wiedzy o regionie przyczynia się spójna bibliografia, w której rejestrowany jest ogół piśmiennictwa regionalnego. Na początku warto przywołać termin „bibliografia regionalna”. Bibliografowie, definiując go, wyróżnili aspekt przestrzenny, obszarowy, którego ten rodzaj spisu bibliograficznego dotyczy. Jako pierwszy w Polsce określenie dla tego rodzaju bibliografii – „bibliografia dzielnicowa” – zaproponował w 1919 r. Jan Muszkowski. W 1927 r. Adam Łysakowski nazwał ten rodzaj spisu bibliografią regionalną. W kolejnych latach w literaturze fachowej pojawiało się pojęcie bibliografii lokalnej. W latach osiemdziesiątych XX w. zaczęto też stosować termin „bibliografia terytorialna”. Obecnie najczęściej wykorzystuje się sformułowania: „bibliografia regionalna” oraz „bibliografia lokalna” (dla określenia spisu dotyczącego małych ojczyzn) (Żbikowska-Migoń, 1999, s. 8).

Opracowywana na bieżąco bibliografia regionalna zawiera m.in. informacje na temat nowości wydawniczych. Przyczynia się także do rozwijania świadomości regionalnej. W tego typu bibliografiach oprócz opisu samej pozycji książkowej podaje się treści dodatkowe, uzupełniające. Ułatwia to wypromowanie książek i zakupienie ich w innych placówkach. Poprzez systematyczne śledzenie przez bibliotekarzy nowości wydawniczych możliwe jest świadome poszerzanie księgozbioru i popularyzowanie go. Pomaga w tym technologia informacyjna. Na stronach internetowych bibliotek zamieszczane są bibliografie popularyzujące literaturę regionu.

Rejestrowaniem literatury regionalnej w bibliotekach zajmują się bibliografowie, którzy gromadzą informacje dotyczące nowości wydanych, często w niewielkim nakładzie, np. przez instytucje samorządowe, biblioteki czy osoby prywatne. Pozycje opublikowane ze granicą – o tematyce regionalnej i autorstwa rodzimych pisarzy emigracyjnych – także

są rejestrowane w bibliografii. Bibliografowie odgrywają ważną rolę we wspieraniu i popularyzowaniu wiedzy o regionie.

W Zespole ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (dalej: ZG SBP) działa grupa fachowców podejmujących wspólne inicjatywy. Potrzebę utworzenia tego typu organu pierwszy raz zgłoszono podczas obrad Seminarium Bibliotekarzy Ziem Zachodnich i Północnych w Koszalinie w 1960 r.<sup>1</sup> Geneza powstania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej wiąże się z obradami Trzeciej Ogólnokrajowej Narady Bibliografów w 1978 r., na której podjęto uchwałę o utworzeniu systemu bibliografii regionalnej w Polsce. Postulowano wówczas także zainicjowanie „więzi organizacyjnej między ośrodkami tworzącymi bibliografie regionalne i centralnym ośrodkiem sterowniczym” (Gałczyńska, 1980, s. 176). W październiku 1978 r. powołano Grupę Roboczą ds. Bibliografii Regionalnej pod przewodnictwem Cecylii Zofii Gałczyńskiej z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, przy reaktywowanej miesiąc wcześniej Sekcji Bibliograficznej ZG SBP. Na konferencji w Jarocinie w 1981 r. aktywnie działająca Grupa sformułowała postulat o przekształceniu się w samodzielną Sekcję Bibliografii Terytorialnej. ZG SBP na posiedzeniu plenarnym 16 listopada 1981 r. powołał Zespół ds. Bibliografii Regionalnych. Obradował on kilkakrotnie, jednakże po 1989 r. jego prace zawieszono. Na ogólnopolskiej konferencji „Bibliografie regionalne: dokonania, dylematy, wnioski” która odbyła się w 1994 r. w Puławach, dyskutowano nad nową koncepcją bibliografii regionalnych. W efekcie 9 grudnia 1994 r. utworzono Zespół ds. Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP (Wesołowska, 2005), którego przewodniczącą została Elżbieta Stefańczyk z Biblioteki Narodowej w Warszawie. E. Stefańczyk pełniła tę funkcję przez dekadę, a od 2005 r. jej obowiązki przejęła Marzena Przybysz.

Stan liczbowy bieżący Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych wynosi około 70 osób z całego kraju. Reprezentują one wszystkie wojewódzkie biblioteki publiczne, powiatowe i miejskie biblioteki publiczne i naukowe (m.in. z Białej Podlaskiej, Bielska-Białej, Brodnicy, Chodzieży, Ciechanowa, Cieszyna, Działdowa, Gdyni, Gliwic, Jeleniej Góry, Kolbuszowej, Koszalina, Krosna, Kutna, Łomży, Nowego Sącza, Ostrołęki, Piły, Piotrkowa Trybunalskiego, Płocka, Radomia, Siedlec, Sieradza, Tarnowa, Turku, Warszawy, Wałbrzycha, Zamościa). W pracach organi-

---

<sup>1</sup> Była to tzw. Komisja Porozumiewawcza, skupiająca przedstawicieli zainteresowanych bibliotek, Instytutu Zachodniego, Instytutu Bibliograficznego i Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich.

zacji uczestniczą reprezentanci działów regionalnych z poszczególnych bibliotek oraz współpracownicy z działów opracowywania zbiorów bibliotecznych i technologii informatycznych. Taki skład pozwala podejmować prace istotne dla rozwoju bibliografii, umożliwia też ściślejszą współpracę przedstawicieli bibliotek.



**Fot. 1.** Spotkanie członków Zespołu ds. Bibliografii w Jeleniogórskim Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej – Książnica Karkonoska w Jeleniej Górze, 2009 rok  
Źródło: (Podgląd).

Od 1994 r. odbyło się 35 spotkań Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych w bibliotekach w całym kraju (m.in. w Warszawie, Wałbrzychu, Krakowie, Szczecinie, Rzeszowie, Kielcach, Jeleniej Górze, Białymstoku, Bielsku-Białej, Łodzi, Lublinie, Wrocławiu, Gdańsku). Spotkania te dotyczyły zagadnień teoretycznych i praktycznych rejestracji bibliograficznej, prezentowano na nich także działalność i osiągnięcia bibliotek wojewódzkich, powiatowych i miejskich. W pierwszym okresie funkcjonowania Zespołu, w latach 1994–2005, jego członkowie wnieśli istotny wkład do prac nad ujednoczeniem opisu bibliograficznego, a zwłaszcza formatu danych (Bartoszewicz-Fabiańska i in., 1999; 2003)<sup>2</sup>. W następnych latach kontynuowano prace obejmujące tworzenie bibliografii,

<sup>2</sup> Członkowie Zespołu opracowali materiały metodyczne odnoszące się do formatu opisu dokumentów w bibliografii regionalnej.

automatyzację metod opracowywania formalnego i przedmiotowego różnych typów dokumentów zamieszczanych w bibliografii regionalnej, podjęto też działania ukierunkowane na ujednoczenie prezentacji tej bibliografii. Od 2005 r. w ramach tzw. warszawskich spotkań dyskutowano na temat typów dokumentów stosowanych w bibliografiach regionalnych, opracowania formalnego i rzeczowego zbiorów bibliotecznych oraz materiałów rejestrowanych w bibliografiach opracowywanych przez biblioteki w poszczególnych regionach w ścisłym powiązaniu ze standardami bibliografii narodowej. Na konferencji „Dostępność bibliografii regionalnych w Internecie”, zorganizowanej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach w 2010 r., scharakteryzowano bibliografie zamieszczone na stronach internetowych bibliotek w Polsce. Został wówczas powołany zespół roboczy, który podjął się ujednoczenia nazewnictwa w bazach bibliograficznych. Stan podjętych prac referowała Hanna Jamry z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu na kolejnych konferencjach: w Łodzi (2011), Lublinie (2012) oraz z cyklu „Automatyzacja bibliotek publicznych” w Centralnej Bibliotece Wojskowej w Warszawie (2012). Podczas konferencji „Bibliografia regionalna w komunikacji publicznej” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Lublinie w 2012 r., oprócz kontynuowanej tematyki dostępu do bibliografii, rozpatrywano problemy bibliografii specjalnych oraz znaczenie retrospektywnych i bieżących bibliografii regionalnych w komunikacji społecznej. Zaprezentowano moduł służący do tworzenia tego typu bibliografii w systemie MAK+. Postulowano podjęcie starań o jej właściwą promocję, przejrzystą i łatwą w obsłudze prezentację online. Na wniosek uczestników konferencji na początku 2013 r. przewodnicząca SBP E. Stefańczyk przesłała do dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych opracowany przez Zespół<sup>3</sup> list pt. *Założenia i wymagania do prezentacji bibliografii na stronach WWW bibliotek*.

W konferencji „Bibliografie różnych kultur”, zorganizowanej w 2013 r. w Książnicy Podlaskiej, uczestniczyli również goście z bibliotek Wilna i Grodna. Podczas obrad omawiano zagadnienia bibliografii regionalnej/krajoznawczej na Litwie, Ukrainie, w Rosji i Polsce. Zwrócono uwagę na specyfikę bibliografii wielokulturowego regionu, zróżnicowanego zarówno pod względem etnicznym, jak i religijnym. Konferencję oceniono jako ważną ze względu na wymianę informacji o stanie warsztatów bibliografii w sąsiadujących ze sobą krajach<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> List ten został opublikowany w miesięczniku „Bibliotekarz”.

<sup>4</sup> Sprawozdania z poszczególnych spotkań były publikowane na łamach ogólnopolskiej i regionalnej prasy fachowej.



**Fot. 2.** Uczestnicy Ogólnopolskiej Konferencji „Bibliografia wobec wyzwań nowych technologii” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie, 2015 rok

Źródło: (Podgląd).

W trakcie ogólnopolskiej konferencji „Bibliografia regionalna a współczesny użytkownik”, która odbyła się w 2014 r. w Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, zaprezentowano analizę organizacji prac nad bibliografią regionalną na podstawie ankiet przesłanych przez wojewódzkie biblioteki publiczne. Analiza ta została opracowana i przekazana do konsultacji i akceptacji do członków Zespołu w regionie, a następnie opublikowana w prasie fachowej (Kasprzyk, 2015a; Kasprzyk, 2015b).

Na spotkaniach Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych często podejmowane są zagadnienia bibliotek cyfrowych, elektronicznych baz informacji jako korelacyjnych źródeł informacji o regionie. W trakcie obrad wielokrotnie podkreślano, że nowoczesne narzędzia technologii informacyjnych wspomagają i wspierają zachowanie zasobu regionalnego, jego ochronę, a także udostępnianie dorobku kulturowego regionu. Tej tematyce była poświęcona np. Ogólnopolska Konferencja „Bibliografia wobec wyzwań nowych technologii” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie (2015). Rok później w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, w trakcie konferencji „Nowe narzędzia indeksowania w bibliografii regionalnej” wskazywano na dostosowanie opracowania rzeczowego do oczekiwań



współczesnego użytkownika biblioteki w zakresie intuicyjnego wyszukiwania i łatwej dostępności informacji. Rozmawiano także o rozwoju bibliotek w kontekście „googlowania kultury” – o tym, że biblioteka staje się przewodnikiem po zasobach informacji, pomaga filtrować jej nadmiar, a przesłanki te stanowią inspirację do wprowadzenia nowych rozwiązań w interfejsach programów bibliotecznych. Analizowano możliwości wprowadzenia ułatwień w wyszukiwaniu informacji (np. domyślne wyszukiwanie proste, szybkie wyszukiwanie pełnotekstowe, wyszukiwanie według słów i fraz w polach indeksowanych). Przedstawiono regionalne zasoby cyfrowe jako narzędzia ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, udostępniania rzadkich, zabytkowych publikacji oraz ułatwiające dostęp do zasobów naukowych. Takie funkcje pełnią biblioteki cyfrowe tworzone przez biblioteki, stowarzyszenia i inne instytucje kultury. Akcentowano konieczność dostosowywania bibliografii regionalnych do oczekiwań użytkowników.



**Fot. 3.** Spotkanie uczestników konferencji „Nowe narzędzia indeksowania w bibliografii regionalnej” w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, 2016 rok

Źródło: (Podgląd).

Należy podkreślić znaczenie spotkań Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych dla rozwoju bibliografii regionalnych w Polsce, ich rolę jako forum wymiany myśli i zacieśniania kontaktów między bibliotekami. Uczestnicy poznają pracę bibliotekarzy w poszczególnych placówkach. Niezwykle ważna jest współpraca organizacji z Biblioteką Narodową oraz pozostałymi sekcjami i komisjami SBP, a zwłaszcza z Komisją Opracowania Rzeczowego Zbiorów i Komisją Nowych Technologii. Istotnym aspektem działalności jest popularyzowanie tematyki rejestracji publikacji regionalnych, w tym wypracowanie i wprowadzenie w życie zasad prezentacji bibliografii regionalnych na stronach WWW bibliotek, publikowanie artykułów w dziale „O bibliotekach w prasie” na łamach „Bibliotekarz”, wygłaszanie przez członków Zespołu referatów i komunikatów na konferencjach naukowych, seminariach, warsztatach poświęconych bibliografii i szeroko pojętej problematyce bibliotekarstwa, m.in. w trakcie spotkań w Bibliotece Narodowej. Na Międzynarodowym Kongresie Bibliograficznym w Sankt Petersburgu (21–23 września 2010 r.) przewodnicząca Zespołu ds. Bibliografii Regionalnych M. Przybysz omówiła działalność organizacji i zagadnienia rejestracji bibliograficznej regionalnej w Polsce (Przybysz, 2012).

Członkowie Zespołu popularyzują wiedzę o swym regionie także na targach książki regionalnej bądź historycznej<sup>5</sup>. Udowadniają, że systematycznie opracowywana i możliwie pełna rejestracja bibliograficzna książek regionalnych stanowi nieocenione źródło informacji i popularyzacji wiedzy o regionie<sup>6</sup>. Ogólnopolskie spotkania Zespołu mają charakter otwarty.

Przedstawione w tekście projekty Zespołu ds. Bibliografii mają na celu wzbogacanie działań promujących tematykę regionalną. Prowadzenie takich działań jest zadaniem odpowiedzialnym. Jak się wydaje, biblioteki są odpowiednim miejscem do ich realizacji, zaś bibliotekarze podejmują kolejne wyzwania w zakresie upowszechniania treści dotyczących literatury i sztuki. Ich rola wykracza poza gromadzenie regionalnego księgozbioru i coraz częściej koncentruje się na bezpośrednim kontakcie z czytelnikiem. Stosowane dotychczas formy promocji

---

<sup>5</sup> Na przykład V Salon Bibliotek na XXV Targach Książki Historycznej w Warszawie i prezentacja Joanny Jaszek-Bieleckiej o warszawianach w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego.

<sup>6</sup> Informacje o pracach i działaniach Zespołu są zamieszczane w Internecie (m.in. [www.sbp.pl/sbp/komisje\\_sekcje\\_zespoły/zespół\\_do\\_spraw\\_bibliografii\\_regionalnej](http://www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej), strony własne bibliotek, Facebook), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu [www.sbp.pl](http://www.sbp.pl)) oraz regionalnych czasopismach bibliotekarskich i mediach regionalnych.



książek, chociaż doskonale spełniają swoje zadanie, są uzupełniane o narzędzia marketingowe w zależności od warunków, możliwości i specyfiki bibliotek. Bibliotekarze starają się przy tym wykorzystywać siłę oddziaływania lokalnych mediów. Wśród zadań bibliotek wymienia się odpowiedzialność za sprawne pośredniczenie między użytkownikiem a wiedzą i informacją, np. upowszechniania w radiu i telewizji informacji o książkach i pisarzach regionalnych.

Podsumowując, warto podkreślić, że popularyzacja wiedzy o regionie i współpraca z regionalistami pozostaje istotnym elementem w strategii rozwoju bibliotek. Rola bibliotek publicznych wszystkich szczebli w zachowaniu dziedzictwa kulturowego regionu, dokumentowaniu regionalnych dokonań i popularyzacji swoich regionów jest nie do przecenienia. Na podstawie zbiorów regionalnych tworzona jest baza informacyjna, powstaje warsztat informacyjno-bibliograficzny w zakresie piśmiennictwa i literatury regionalnej. Bibliografia regionalna stanowi źródło wiedzy dla twórców publikacji, wystaw, organizatorów regionalnych obchodów rocznicowych, projektów. Jest zasobem, w którym wszelkie dokumenty o charakterze regionalnym mogą być zarejestrowane i utrwalone dla przyszłych pokoleń.

## Literatura

- Bartoszewicz-Fabiańska, B. i in. (1999). *Adaptacja formatu MARC-BN dla bibliografii regionalnej*. Warszawa: SBP.
- Bartoszewicz-Fabiańska, B. i in. (2003). *Adaptacja formatu MARC21 dla bibliografii regionalnej*. Warszawa: SBP.
- Gałczyńska, C.Z. (1980). O nową koncepcję bibliografii regionalnej w Polsce. W: *Trzecia Ogólnokrajowa Narada Bibliografów, Warszawa 5–7 VI 1978 r. Referaty i dyskusja* (s. 148–182). Warszawa: Biblioteka Narodowa.
- Kasprzyk, K. (2015a). Bibliografia regionalna. Organizacja prac bibliograficznych w wojewódzkich ośrodkach bibliograficznych (cz. 1). *Bibliotekarz*, (3), 11–20.
- Kasprzyk, K. (2015b). Bibliografia regionalna. Organizacja prac bibliograficznych w wojewódzkich ośrodkach bibliograficznych (cz. 2). *Bibliotekarz*, (4), 9–13.
- Podgląd galerii: 25 spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej, październik 2009 r. W: *SBP Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Ogólnopolski portal bibliotekarski*. Pobrane z: [http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria\\_id=1928](http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria_id=1928) (31.05.2017).

- Podgląd galerii: 34 spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, czerwiec 2015 r. W: *SBP Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Ogólnopolski portal bibliotekarski*. Pobrane z: [http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria\\_id=14467](http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria_id=14467) (31.05.2017).
- Podgląd galerii. 35. Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, czerwiec 2016 r. W: *SBP Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Ogólnopolski portal bibliotekarski*. Pobrane z: [http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria\\_id=16595](http://www.sbp.pl/galeria/szczegoly?galeria_id=16595) (31.05.2017).
- Prezentacja bibliografii regionalnej na stronach www bibliotek (2013). *Bibliotekarz*, (3), 15–16.
- Przybysz, M. (2012). Regional'naâ bibliografiâ v Pol'se. W: [N.K. Lelikova, M.A. Benina, L.S. Gejro] (red.), *Trudy Meždunarodnogo bibliografičesko-go kongressa. (Sankt-Peterburg 21-23sentâbrâ 2010 g.)* (č. 1, s. 302–310). Sankt-Peterburg: Rossijskaâ nacional'naâ biblioteka.
- Wesołowska, S. (2005). Zespół ds. Bibliografii Regionalnych SBP (1978–2004). *Bibliotekarz Zachodnio-Pomorski*, 46(1), 46–53.
- Żbikowska-Migóń, A. (1999). Bibliografia regionalna – tradycje i perspektywy. W: *Narodowe i regionalne serwisy bibliograficzne. Materiały z ogólnopolskiej konferencji nt. „Automatyzacja serwisów bibliograficznych, bibliografie regionalne, bibliografia narodowa – stan prac i zamierzenia”*, Warszawa 2–4 grudnia 1998 r. (s. 8-9). Warszawa: Wydaw. SBP, 1999.

*Tekst w wersji poprawionej wpłynął do redakcji 12 kwietnia 2018 r.*

### **Marzena Przybysz**

The National Library in Poland

e-mail: [m.przybysz@bn.org.pl](mailto:m.przybysz@bn.org.pl); [m.przybysz@sbp.pl](mailto:m.przybysz@sbp.pl)

### **The activities of the Regional Bibliography Team for the popularisation of knowledge about the region**

**Abstract:** A consistent bibliography, which registers the bulk of regional writing, contributes to the popularisation of the knowledge about the region. The bibliography which is developed in the mode of a current bibliography enables *inter alia* the transmission of information about recently published materials and it presents the publishing accomplishments of the regions. A systematic tracing of the tendencies in the publishing of regional literature enables a conscious extension of the collection of books and popularisation thereof. In the libraries the task of registering regional literature falls to bibliographers. Regional bibliographers perform a considerable role in

---

the support and the promotion of knowledge about the region. By engaging in various forms of activity, the members of the Regional Bibliography Team at the Board of Management of the Association of Polish Librarians popularise the knowledge about their region. The purpose of the present article is to describe the initiatives of the Team, which disseminates regional themes by means of its activities. The bibliography of regional books, which is maintained by the Team members in a manner which is as systematic and comprehensive as possible, constitutes a source of information and popularisation of the knowledge about the region of inestimable value.

**Keywords:** Bibliographical registration of regional books. The cultural heritage of regions. The literature of the regions. Popularisation of the readership of regional publications. Popularisation of regional books. Promotion of the knowledge about the region. Regional awareness. The Regional Bibliography Team at the Board of Management of the Association of Polish Librarians. Regionalia